



*Sandra Rivas Dávila, chanteuse et poète, rencontre à Marseille ses compatriotes vénézuéliens Eduardo Vals et Fernando Alvarez, pour créer le projet Sandra Rivas Trio, musique du Venezuela.*

*Ils proposent des récitals uniques dans leur genre, chargés de poésie et de vitalité, avec un répertoire qui met en valeur la diversité rythmique de chaque région de la « Petite Venise » de l'Amérique du Sud.*

*Musique ensoleillé et joie de vivre assurées dans chaque concert !*

Site web : <https://sandra-rivas-davila.wixsite.com/monsite>

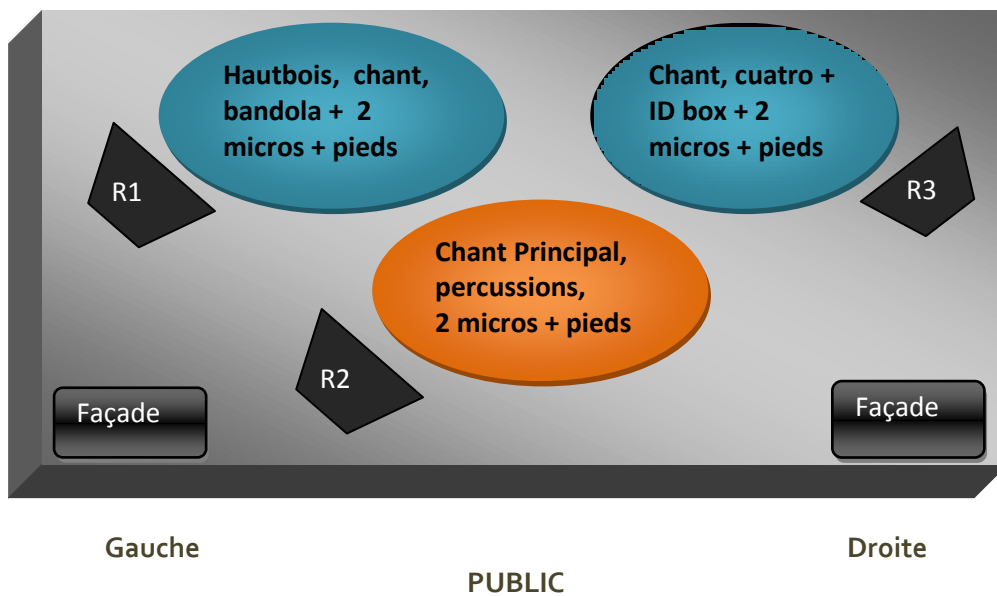
Contacte :

**Sandra Rivas :**  
+33666196215  
lagunagris22@gmail.com

**Sandra Rivas, chant principale, percussion, textes.**  
**Fernando Alvarez, hautbois, *bandola*, chant**  
**Eduardo Vals, *cuatro vénézuélien*, chant**  
**Dan Roth, son**

Le trio peut être autonome avec le matériel et le système de diffusion sonore dans un espace intérieur/plein air.

### Disposition scénique



## BIOGRAPHIES



### Sandra Rivas-Dávila

(chant, percussion, ocarinas).

Née à Mérida, Venezuela. Sa voix d'alto fait vibrer les mots et les sons des textes qu'elle écrit ou des chansons traditionnelles qu'elle interprète. En France, elle a chanté dans plusieurs festivals tels que *Tambor et Canto* (Cité de la musique de Marseille), *Festival l'Espagne des trois cultures*, *Festival Cinehorizontes* (Espace Julien et cinéma Le Prado), *Festival de Tango à Carmaux*, *Festival Colores Latinos* à Roubaix, *Festival Le bel été du pays d'Aubagne et de l'Étoile*, *Beach Tango Festival* à Carry le Rouet, la tournée de *Chants de Noël du CG13* avec le collectif *Picante...*

De 2009 au 2011 elle a participé aux projets musicaux de la CIE *Le pied nu* à Marseille et à été invitée à enregistrer dans les disques d'autres musiciens.

En 2010 elle fonde le *Sandra Rivas Ensemble*, dont deux de ses projets sont répertoriés dans le *dispositif Saison 13*. Dans cette formation elle a chanté et joué de la musique judéo-espagnole et latino-américaine avec Pascal Delalée, Renaud Duret et Nicola Marinoni.

Elle a chanté du folklore argentin avec le groupe *Macondo* (2011-2012) et la musique contemporaine avec Dan Roth et le *Collectif Kamukai* (2005-2007) ; elle a chanté le tango argentin (voix principale), en tournée nationale, dans la CIE *Meditango* de Cannes (2012-2015) et dans le groupe *Milontango* (2013-2015) ; elle a fait plusieurs concerts de musique vénézuélienne, latino-américaine et latin jazz avec les musiciens Joëlle Génisson, Simon Bolzinger, Joël Loviconi, Ramon Fumero, Gabriel Castillo, Fernando Alvarez, Horacio Burgos, Alexis Tcholakian, Eduardo Vals et le groupe *Kanabayén*. En 2018 elle travail en duo avec le guitariste Pedro Barboza.

Actuellement elle continue à produire ses propres projets musicaux et son spectacle « Sandra Rivas Latin Jazz », avec Eduardo Vals, est labellisé par le Dispositif Saison 13 du Département Bouches-du-Rhône pour la saison culturelle 2018-2019.

#### Plus d'information :

<https://www.facebook.com/rivasdavidasandra/>

<https://sandra-rivas-davila.wixsite.com/monsite>

<https://soundcloud.com/sandra-rivas-davila>



## **Eduardo Vals** (instruments à cordes, chant)

Eduardo Vals est né à Caracas-Venezuela. Bassiste, compositeur et producteur, il a démarré sa carrière en obtenant le premier Prix au Festival de « La Nueva Cancion" de l'Université Centrale de Venezuela (UCV), avec un thème composé en hommage au grand poète vénézuélien Aquiles Nazoa. Par la suite, il monte son premier groupe, avec lequel il représente son pays au 2ème Festival de la Nouvelle Chanson, au Nicaragua en 1983, où il a partagé la scène avec Silvio Rodriguez, Chico Buarque, Pancho Amat, Mercedes Sosa, Ali Primera et d'autres artistes importants latino-américains.

Dans les années 80 il a composé de la musique pour le cinéma, le théâtre et la télévision. Il crée le groupe *Bentealla* et l'ensemble «Ambiente Caribe», avec lequel, il entreprend un tour en Europe, tout en décidant de s'installer à Paris.

En tant que bassiste, il accompagne différents artistes de renom comme : Carlos «Patato» Valdés, Alfredo Rodriguez, Nicky Marrero, Alfredo «Cutuflà», Orlando Poleo, Adalberto Santiago, entre autres.

A partir des années 90 jusqu'à maintenant, installé en France, il devient le fondateur et directeur artistique du groupe, *Kanabayén*, avec qui il participe à plusieurs festivals internationaux et parvient à condenser la richesse et diversité de la musique des Caraïbes.

A Marseille il travail un duo avec la chanteuse Sandra Rivas et dans le projet *Sandra Rivas Latin Jazz* en tant que musicien et arrangeur.

### **Discographie :**

QUIMBOMBO CON SALSA (France 1997, (chez Déclic Communication / Sony), avec la participation de Mario Canonge au piano, Gerardo Rosales aux percussions, Yeci Ramos au chant, Christian Martinez à la trompette et Cacao au saxo.

LLEVA DENTRO EL CARIBE (Espagne 2000, chez K-Industrie), avec l'orchestre Kanabayen.

LA NUEVA SALSA DE VALS (Venezuela 2011, chez CENDIS), avec l'orchestre Kanabayen.

Plus d'informations :

[www.pupiloho.wix.com/eduardo-vals](http://www.pupiloho.wix.com/eduardo-vals)

<http://eduardovalskanabayn.bandcamp.com/>

facebook-01: Eduardo Vals



## **Fernando Alvarez**

**(hautbois, instruments à cordes, chant)**

Débute ses études en 1986 au Centre Culturel de Carora, au Venezuela. Réalise ses études de perfectionnement avec le maître Jaime Martinez à Caracas, Venezuela. Depuis 1996 il est membre du Système National des Orchestres Infantiles et Juvéniles du Venezuela. Au Venezuela il est le Cor Anglais soliste de l'Orchestre Symphonique Simon Bolívar, dirigé par Gustavo Dudamel. Durant plusieurs années il fait partie du groupe Carora en Concierto dans lequel il joue la Bandola, instrument qu'il a appris de manière autodidacte. En 2014, il rejoint Avila Quartet, et Joropo Jam en 2017 où il joue de la Bandola, du Hautbois et du Cor Anglais. Il partage sa passion pour la musique avec les sciences, il obtient

une License en Physique à l'Université Central du Venezuela ainsi qu'un Master en Acoustique à l'Université D'Aix-Marseille. Il collabore avec l'Orchestre de l'Université d'Aix-Marseille, l'ensemble de Musique Contemporain 'C Barré' et l'Orchestre du Festival Al Bustan à Beyrouth, Liban. En juin 2017, il enregistre son premier CD en tant que soliste.

Plus d'informations :

<http://sinayu.fr/sinayu/fernando-alvarez/>